

01 1991

3

5

3

TY-19-241-82

2

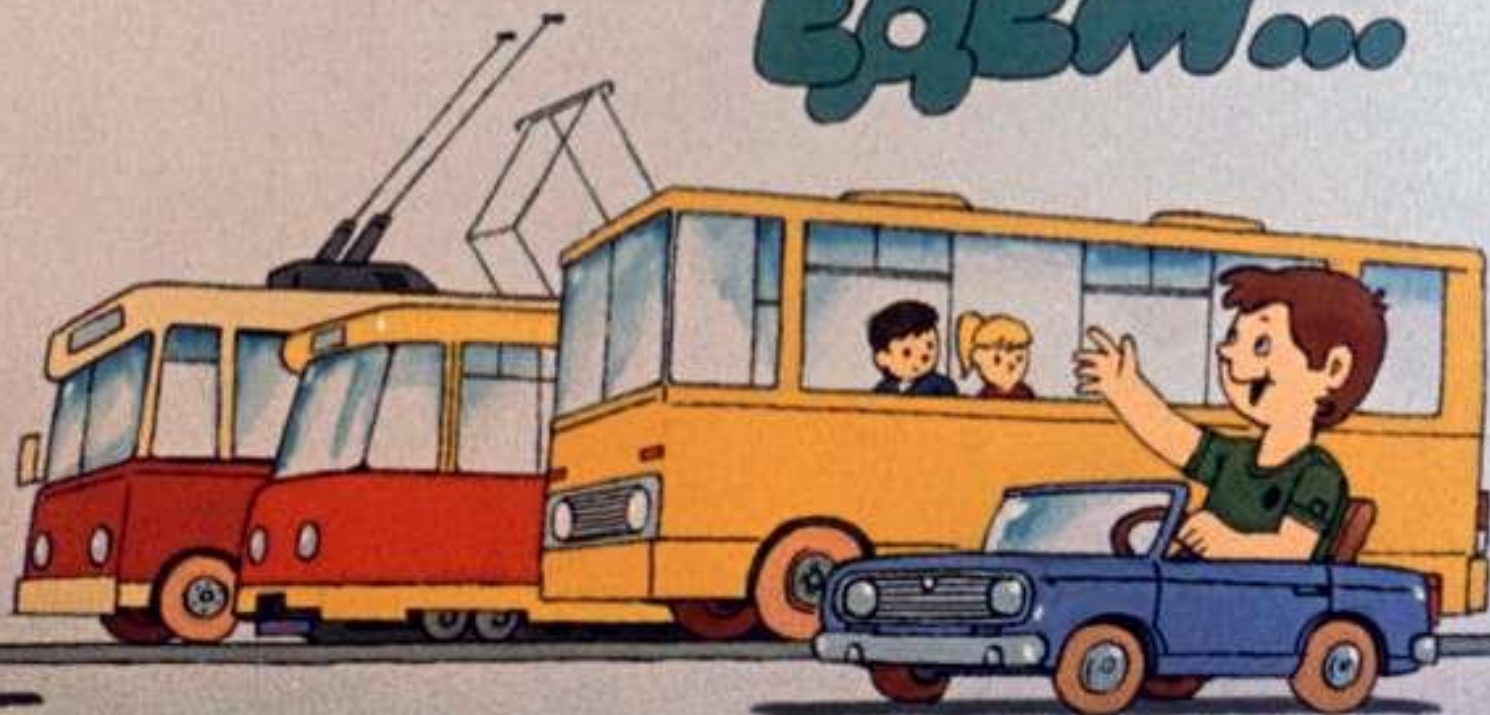
1

N

I

ДИА  СТУДИЯ
ИЛЬМ

МЫ ЕДЕМ,
ЕДЕМ,
ЕДЕМ...

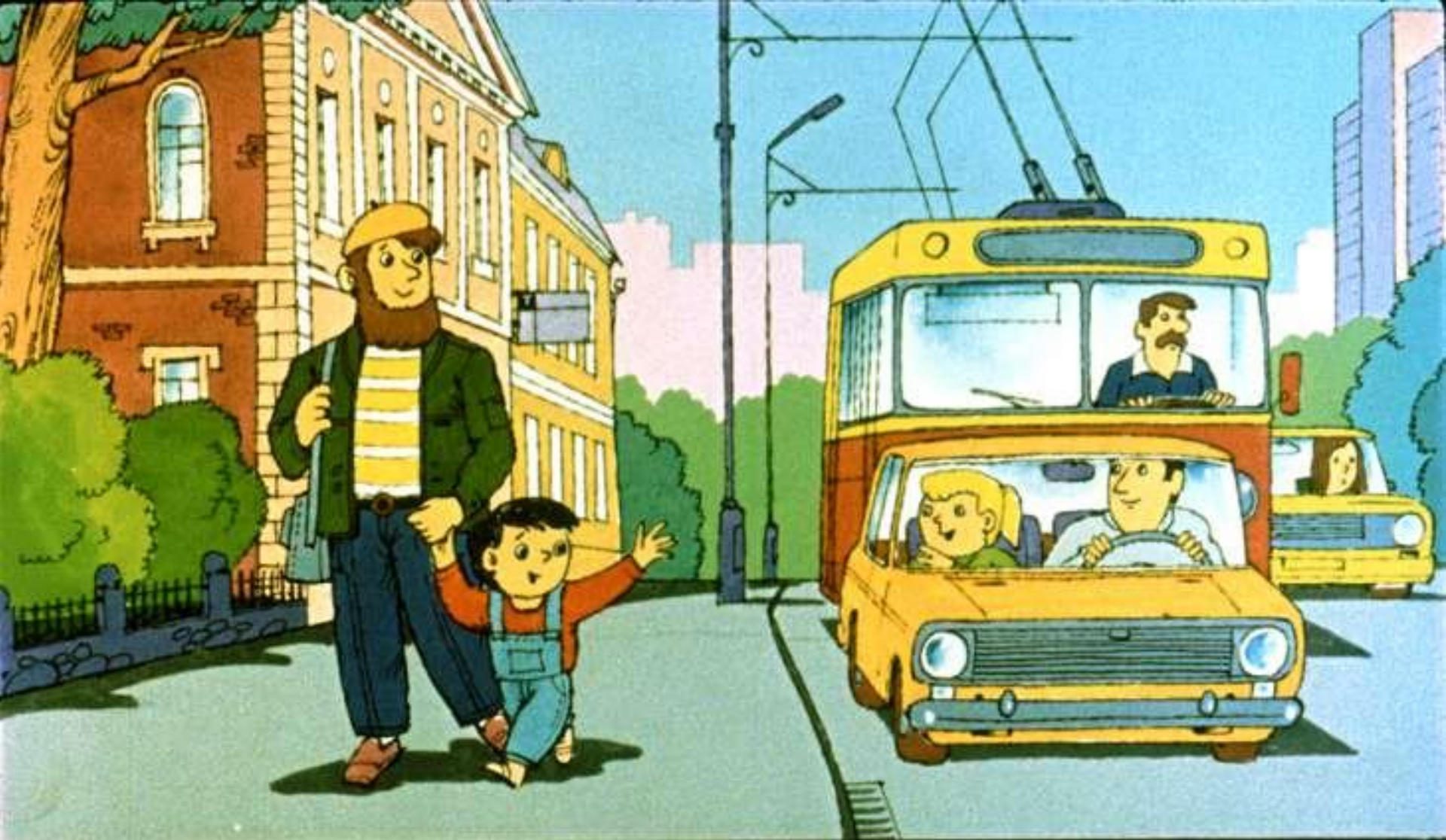


К сведению воспитателя

Рекомендуем показывать данный диафильм на занятиях с детьми 4—5 лет. С его помощью можно познакомить ребят с некоторыми видами городского транспорта и правилами поведения на улице. Такова цель первого фрагмента. В нем использованы стихи советских поэтов, помещенные в Хрестоматии по детской литературе и в брошюре В. Клименко «Обучайте дошкольников правилам движения». Во втором фрагменте даются кадры-титры с загадками, за которыми следуют кадры-ответы, показывающие отгадку, но не называющие ее.



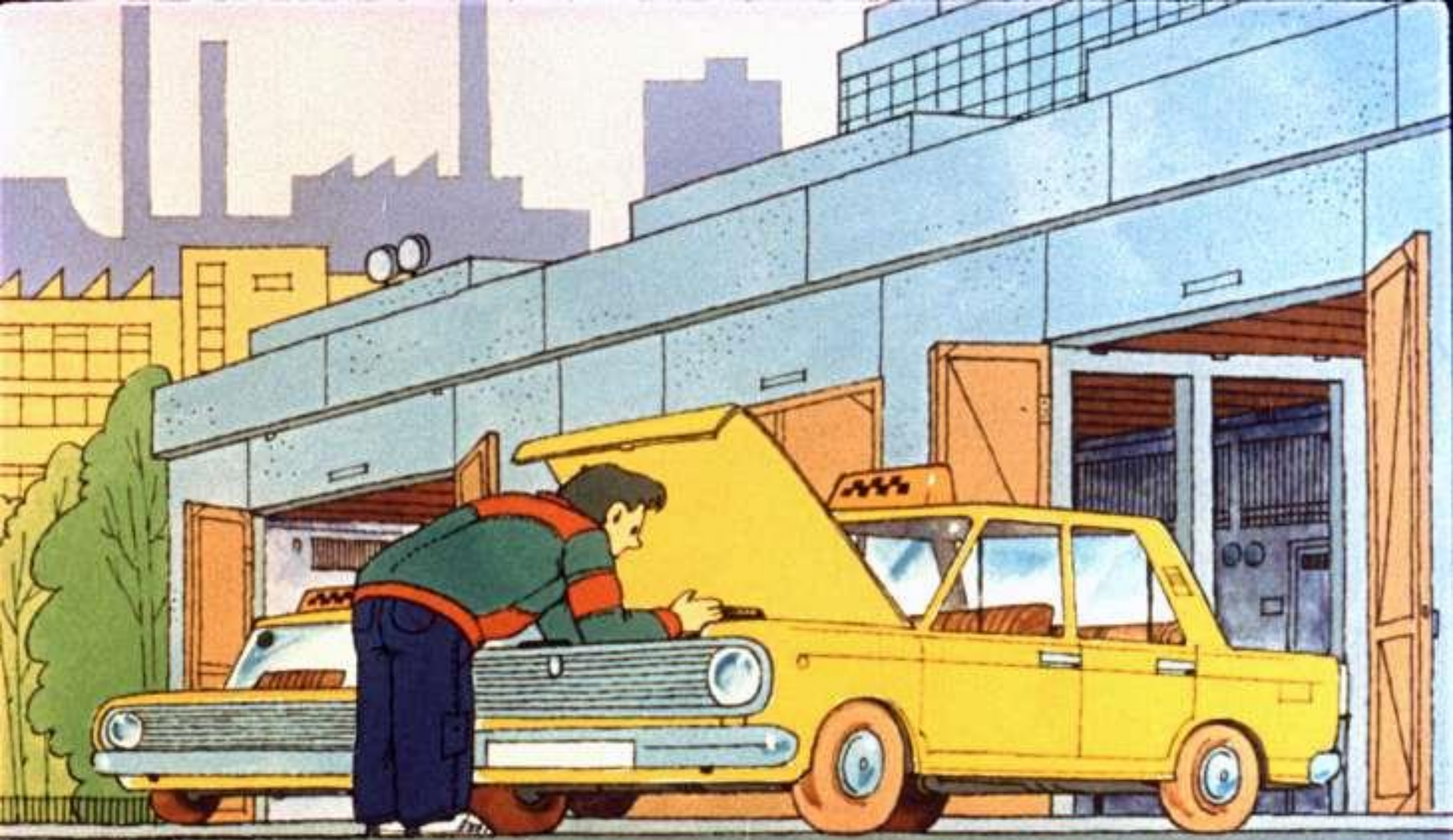
Сегодня, ребята, мы с вами посмотрим диафильм и поговорим о том, кто такие пассажиры, пешеходы, водители. Прочитаем стихи наших поэтов о разных видах транспорта, которыми пользуются жители города. Узнаем, как правильно вести себя на улице. Итак, начинаем. Будьте внимательны!



Превращаются соседи
Утром, выйдя из ворот,
В пассажиров—те, кто едет,
В пешеходов—кто идет.



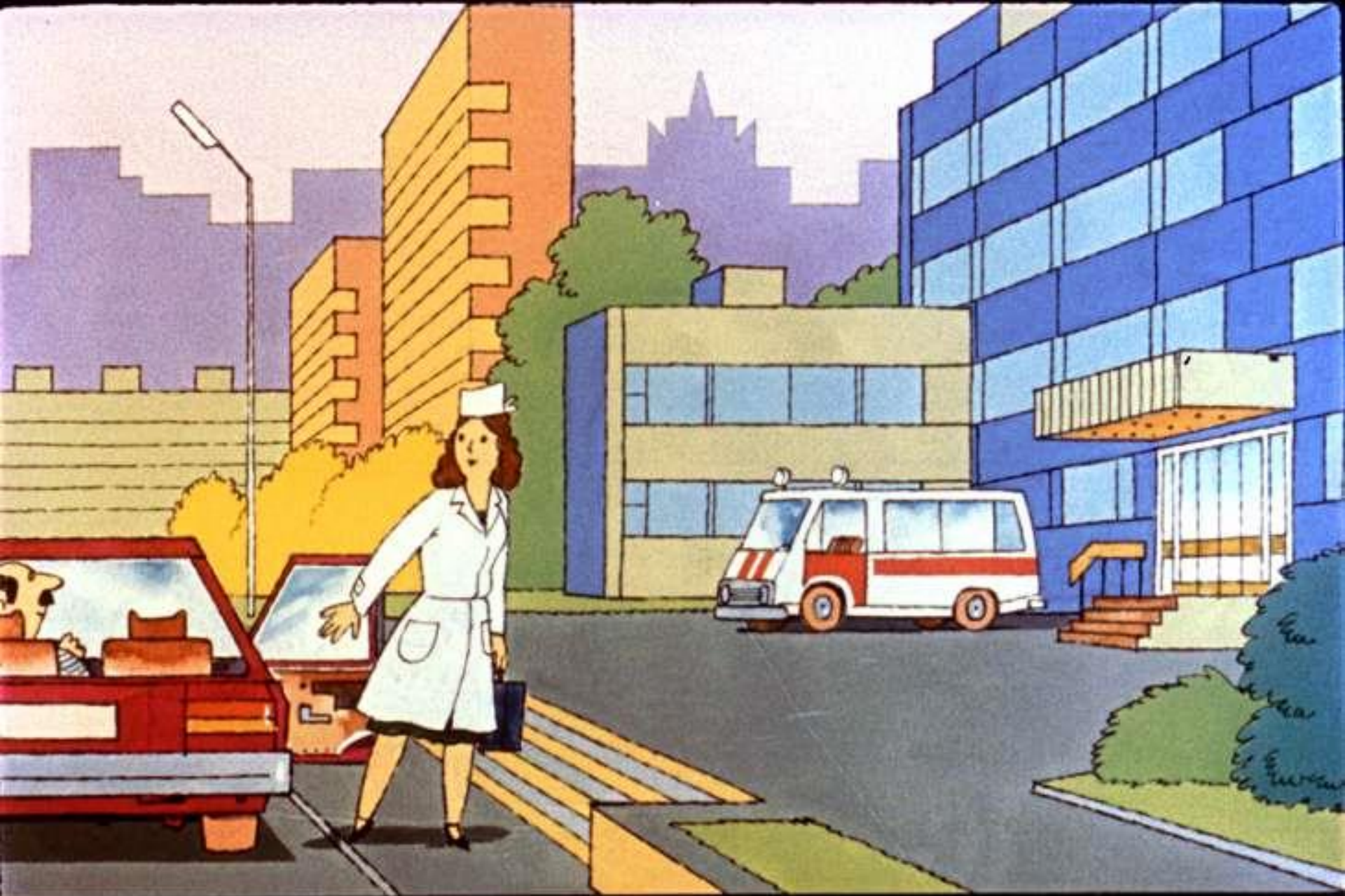
**Даже маленькие дети—
«Пассажир» и «пешеход».**



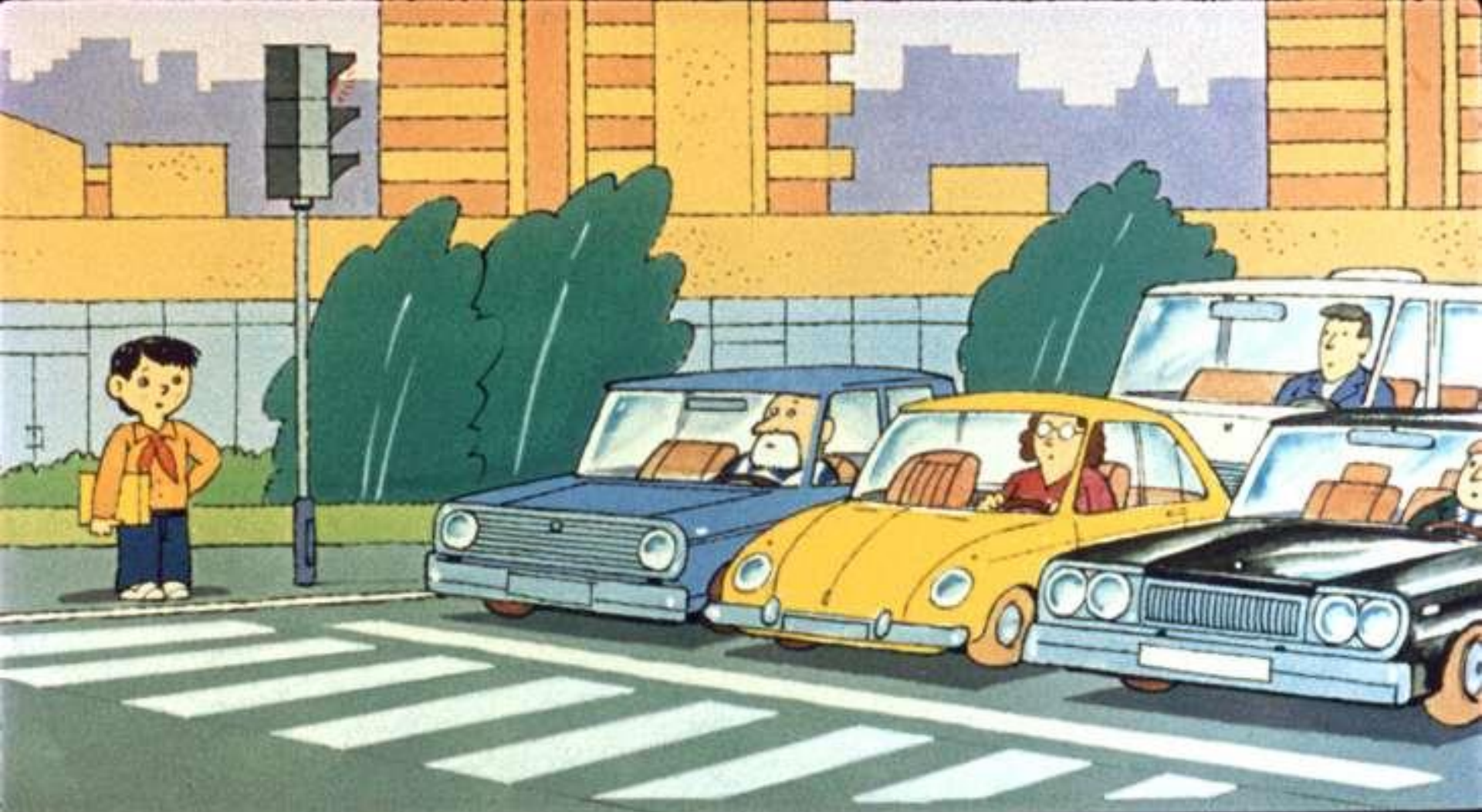
**Шофер не любит долго спать,
Чуть свет встает шофер.
К своей машине он спешит,
Чтоб завести мотор.**



**Шины машин
По брусчатке шуршат.
Время не ждет,
Пассажиры спешат:
Кто в академию
На заседание,
Кто на футбольное состязание,
Кто посмотреть из машины столицу,**



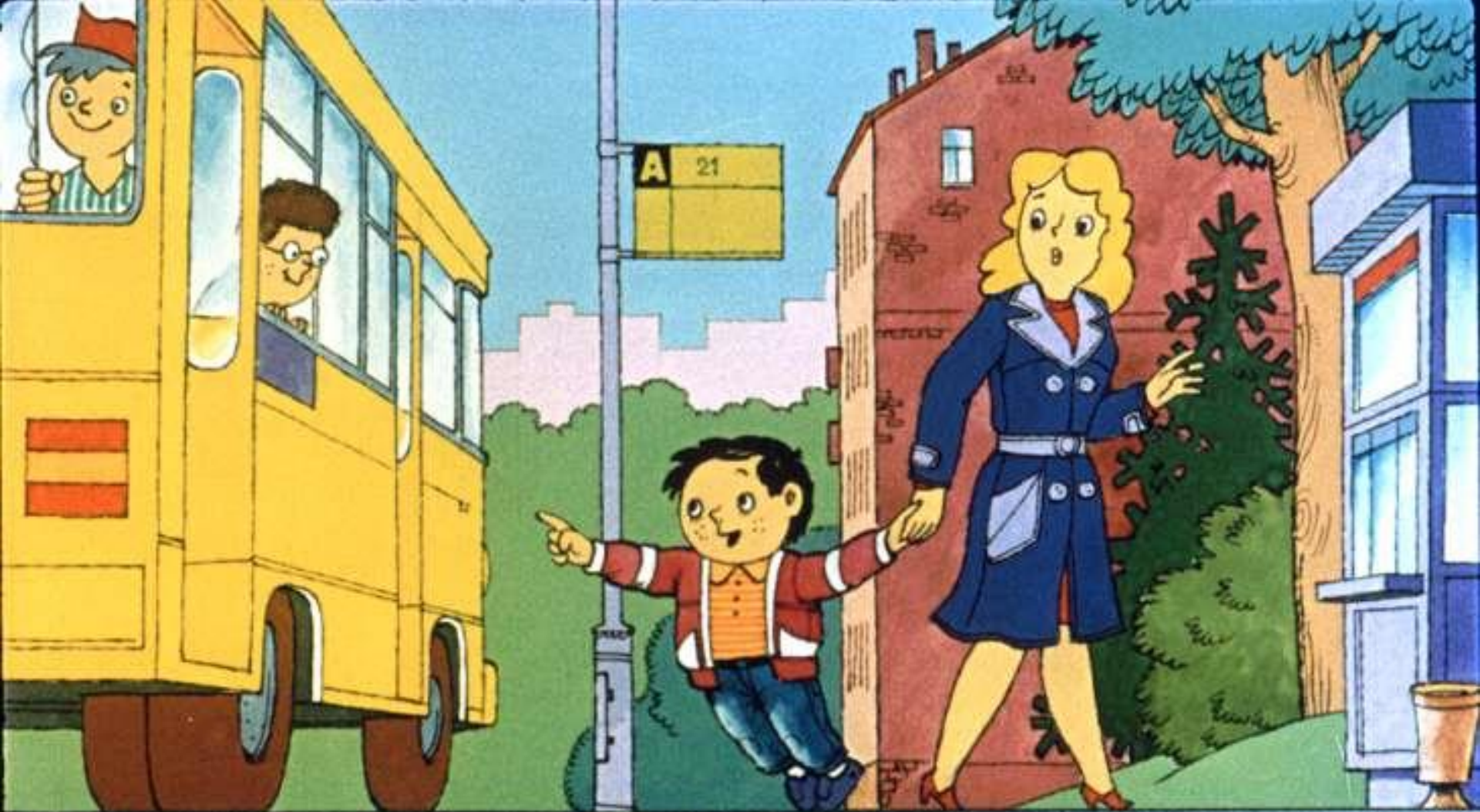
**Кто на концерт,
Кто на службу в больницу.**



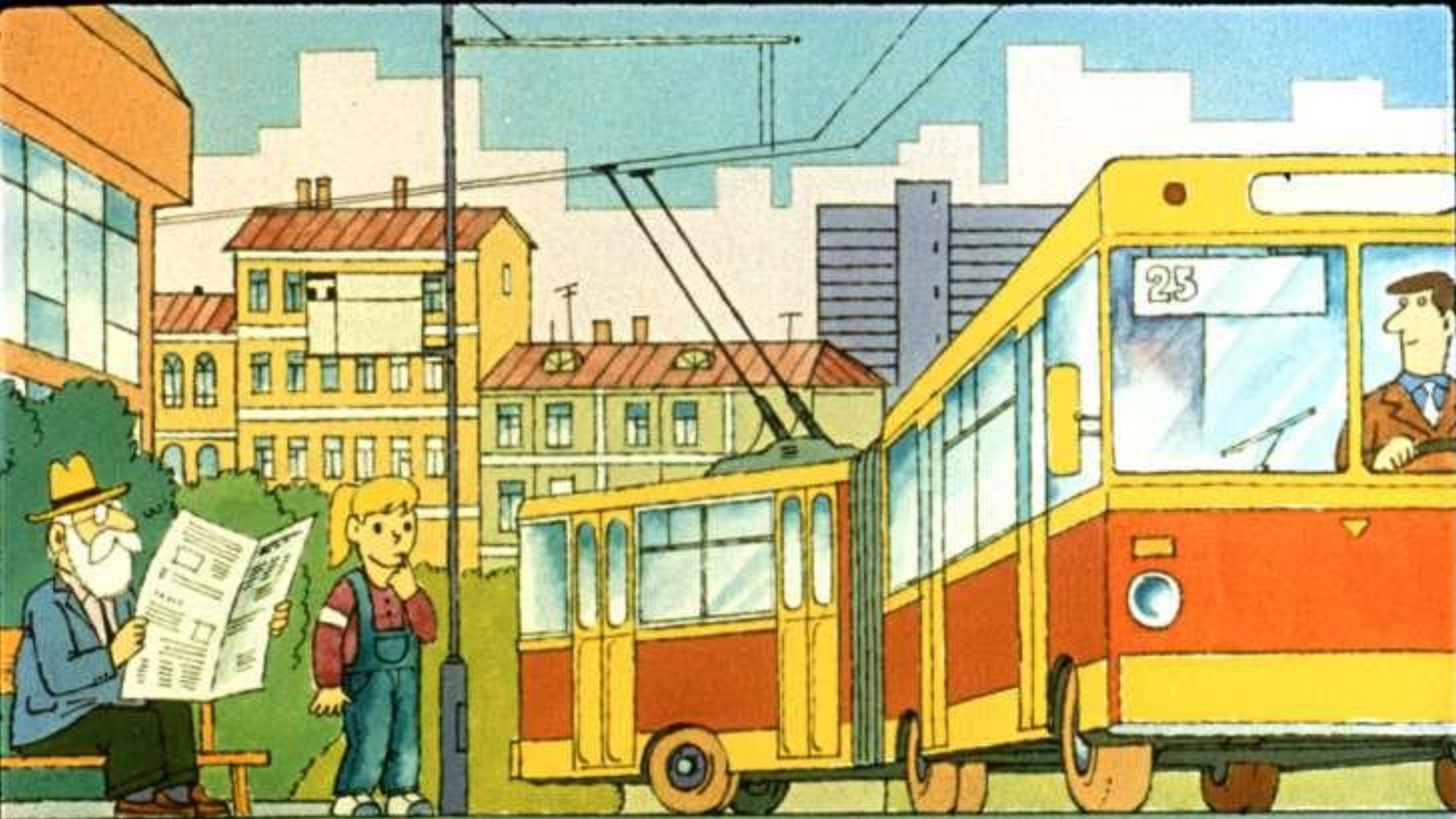
**Вдруг впереди
Тормоза завизжали—
Это шоферы педали нажали:
Черные, белые, желтые, синие
Остановились машины у линии.**



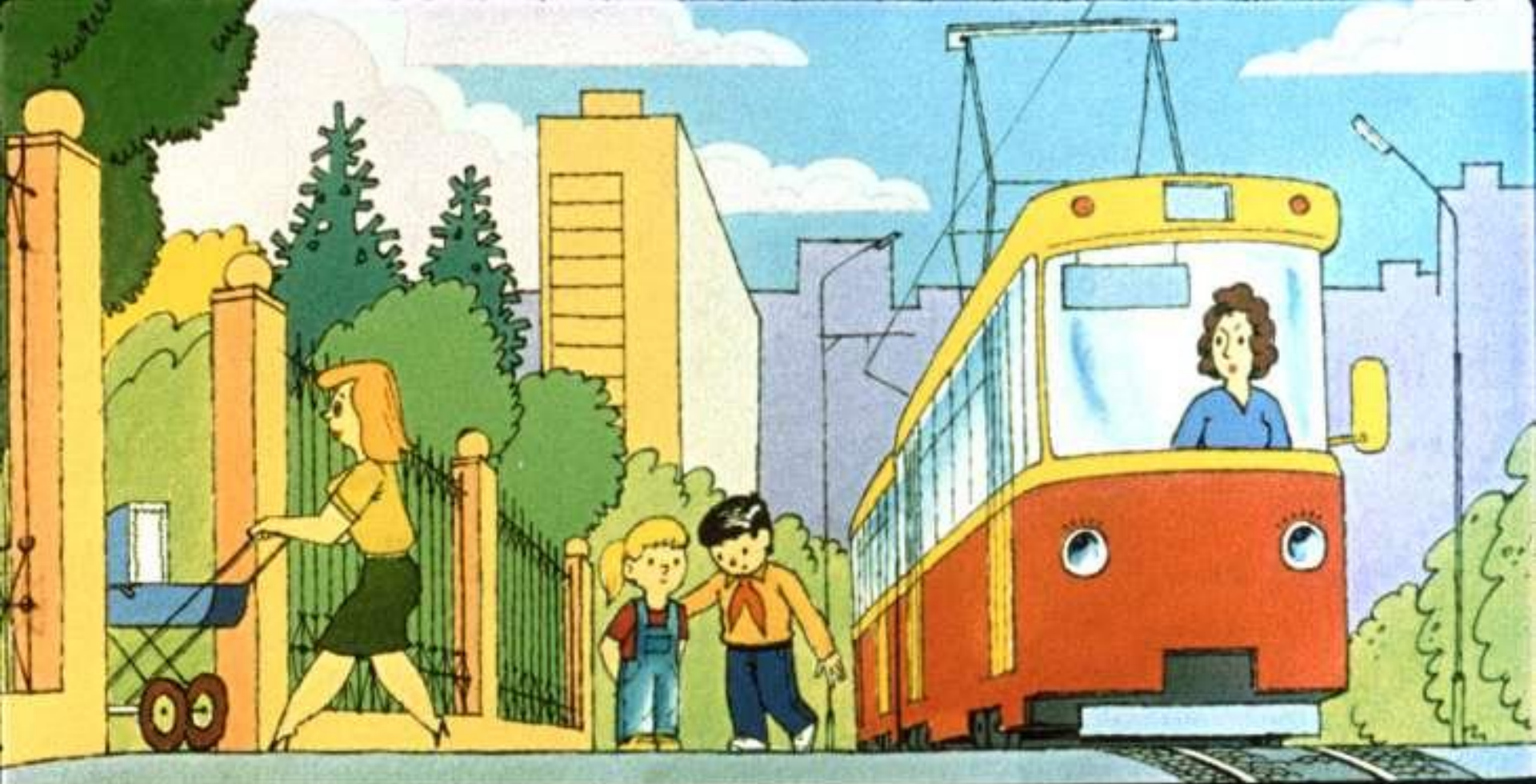
**Ждут пассажиры,
Водители ждут—
Мимо машин ребятишки идут!
Маленьким гражданам
Детского сада
Здесь перейти
Эту улицу надо.**



**К нам бегут автобусы
с добрыми глазами
и двери перед нами
распахивают сами.**



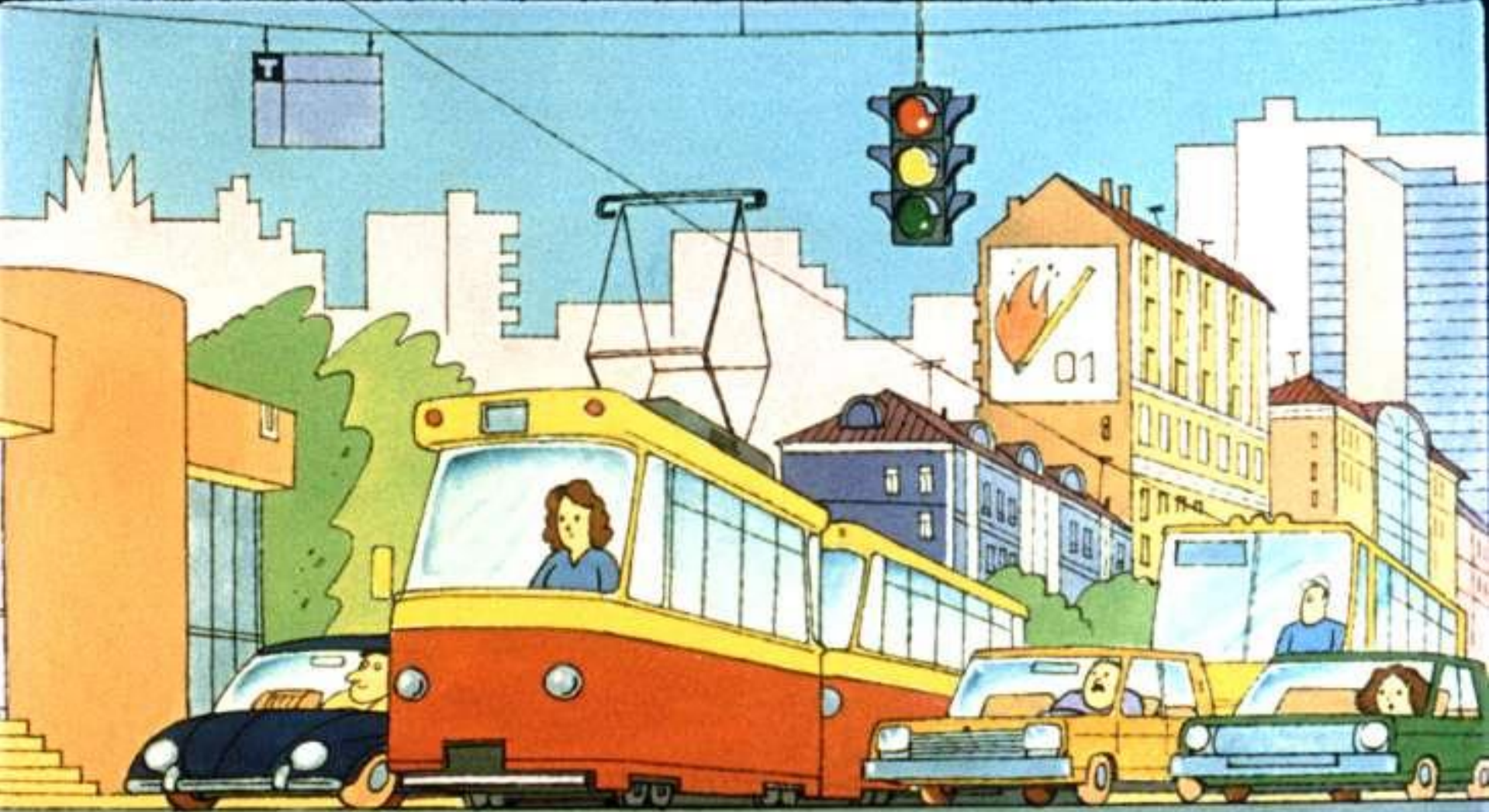
**Тrolleyбус приглашает:
«Ш-ш-шшу,
Прошу ко мне,
Ко мне прошу-у!»**



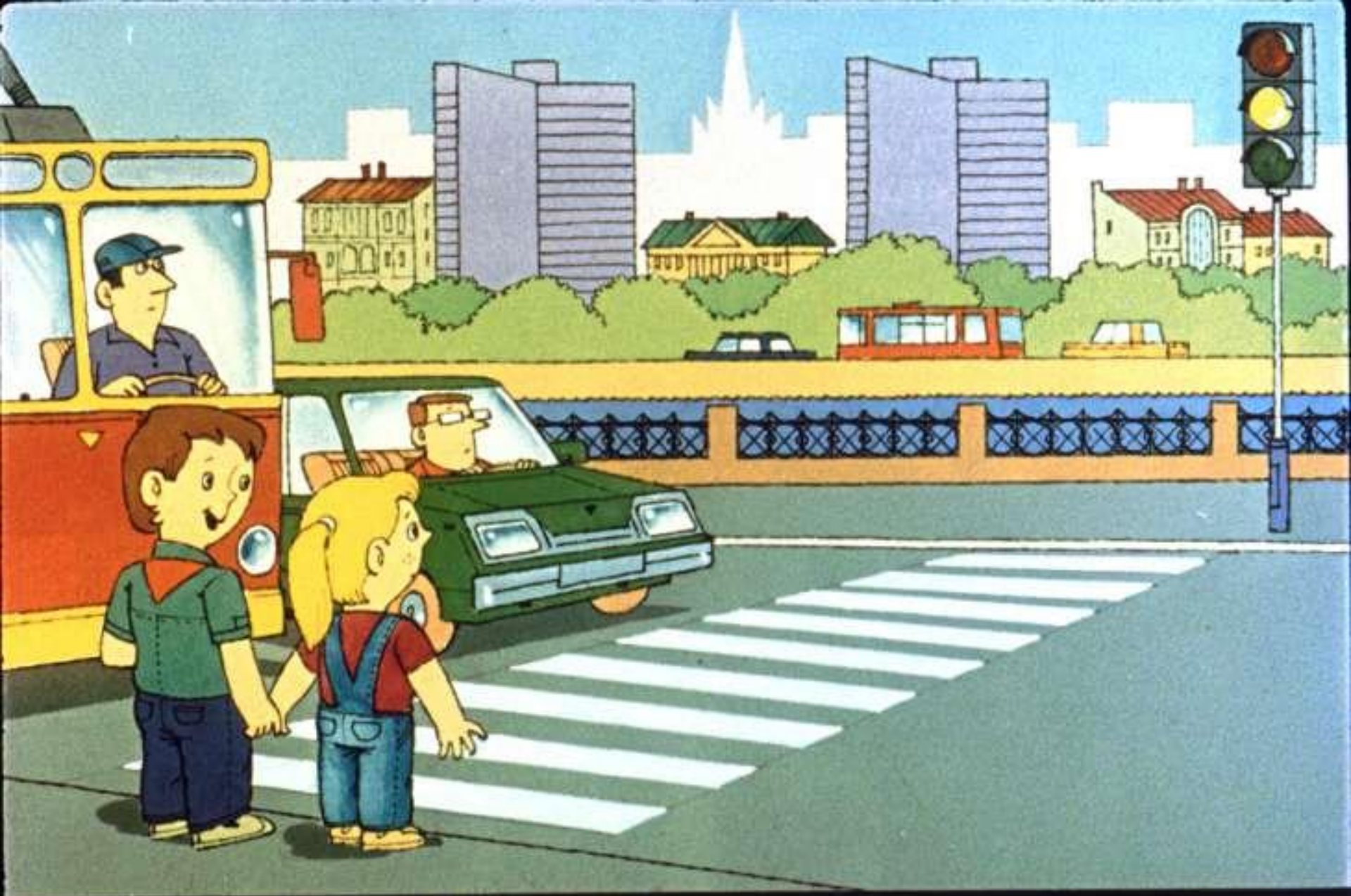
**И подошли трамваи
с добрыми глазами,
и завели трамваи
добрыми голосами:
«Блям, блям,
К нам, к нам!»**



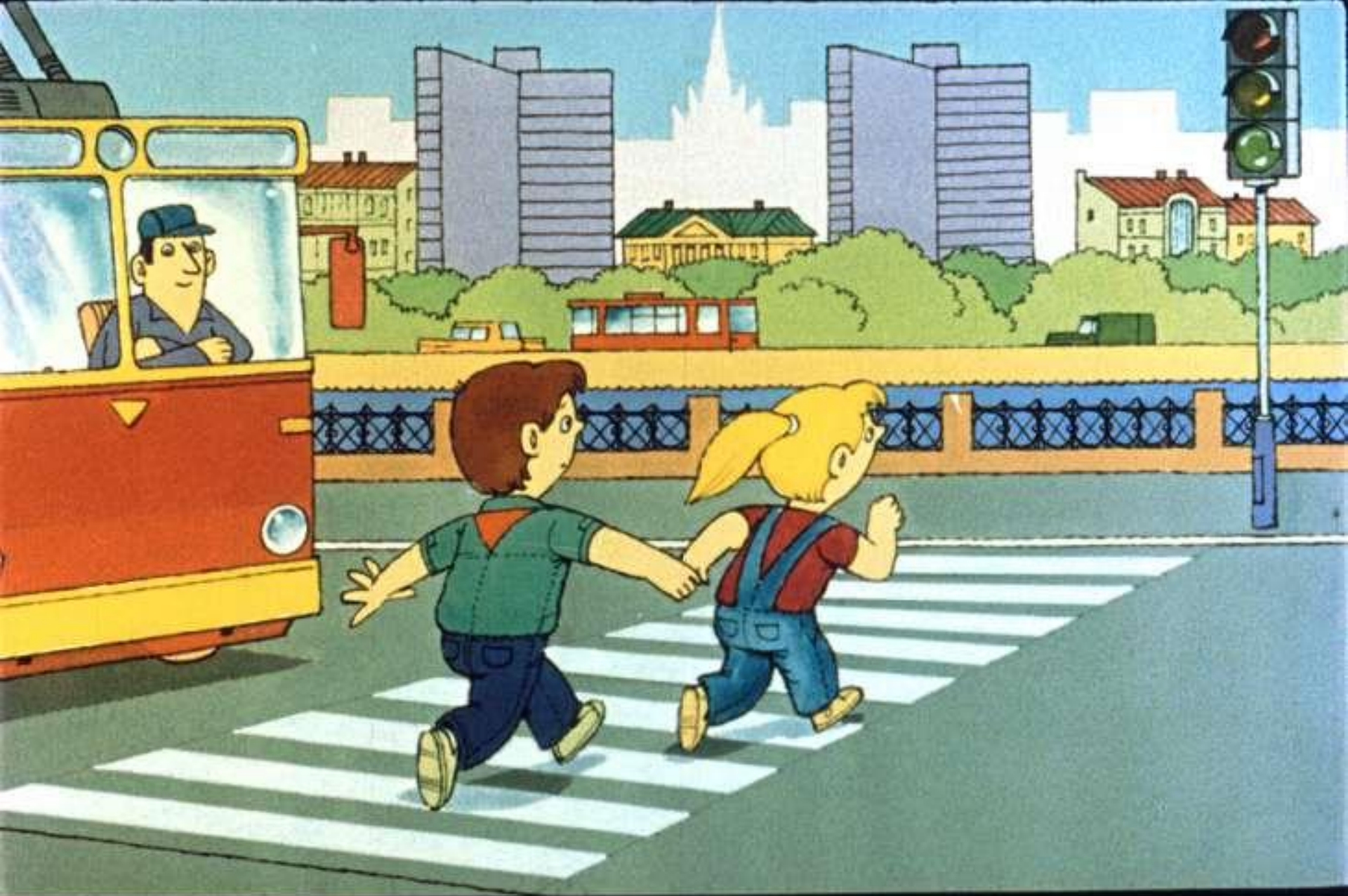
**Пожалуйста, входите
и располагайтесь,
Только не кричите!
Только не толкайтесь!»**



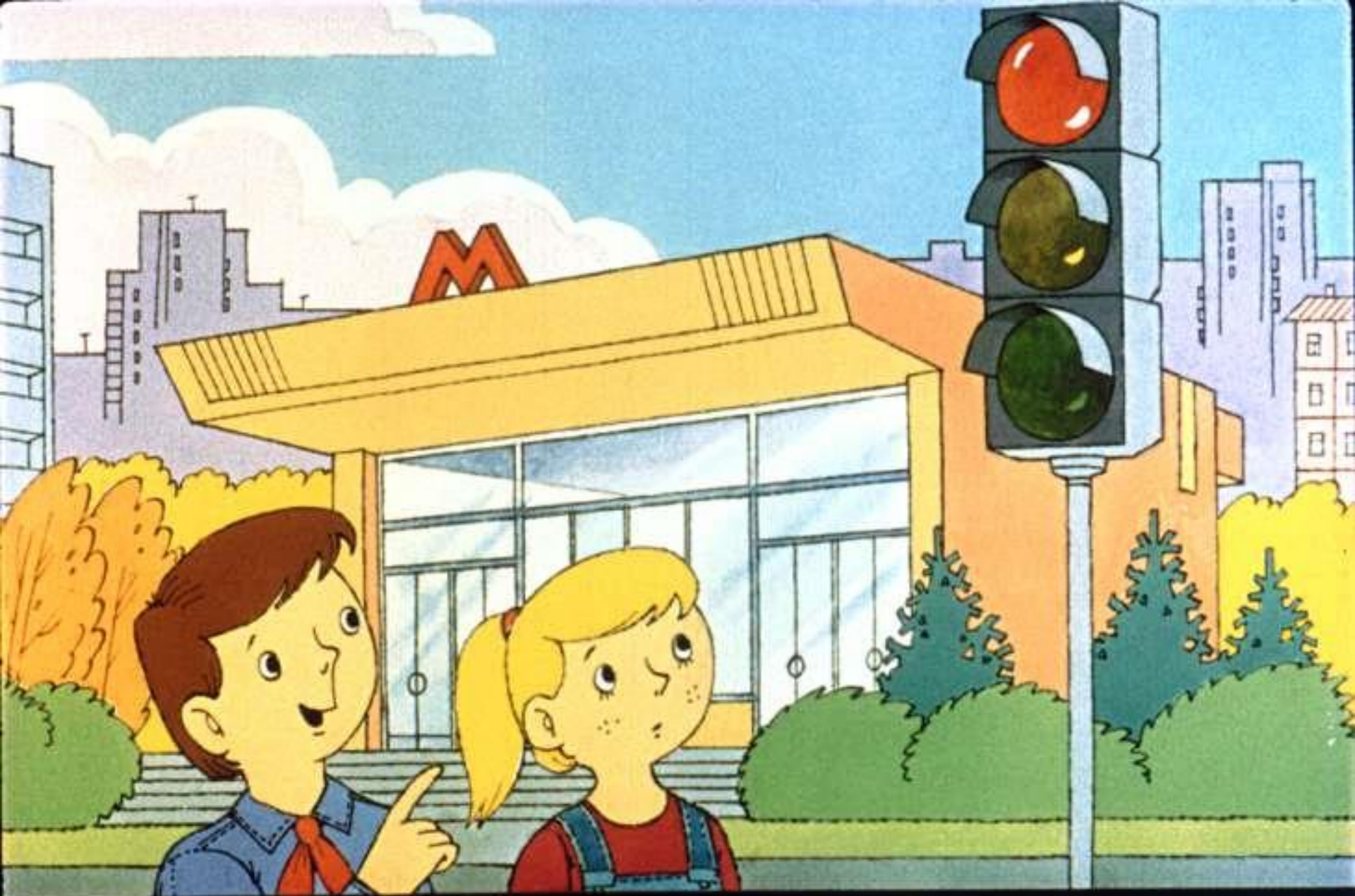
**Бурлит в движеньи мостовая—
Бегут авто, спешат трамваи.
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора.**



**Желтый свет—предупреждение,
Жди сигнала для движенья.**



**Зеленый свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут.**



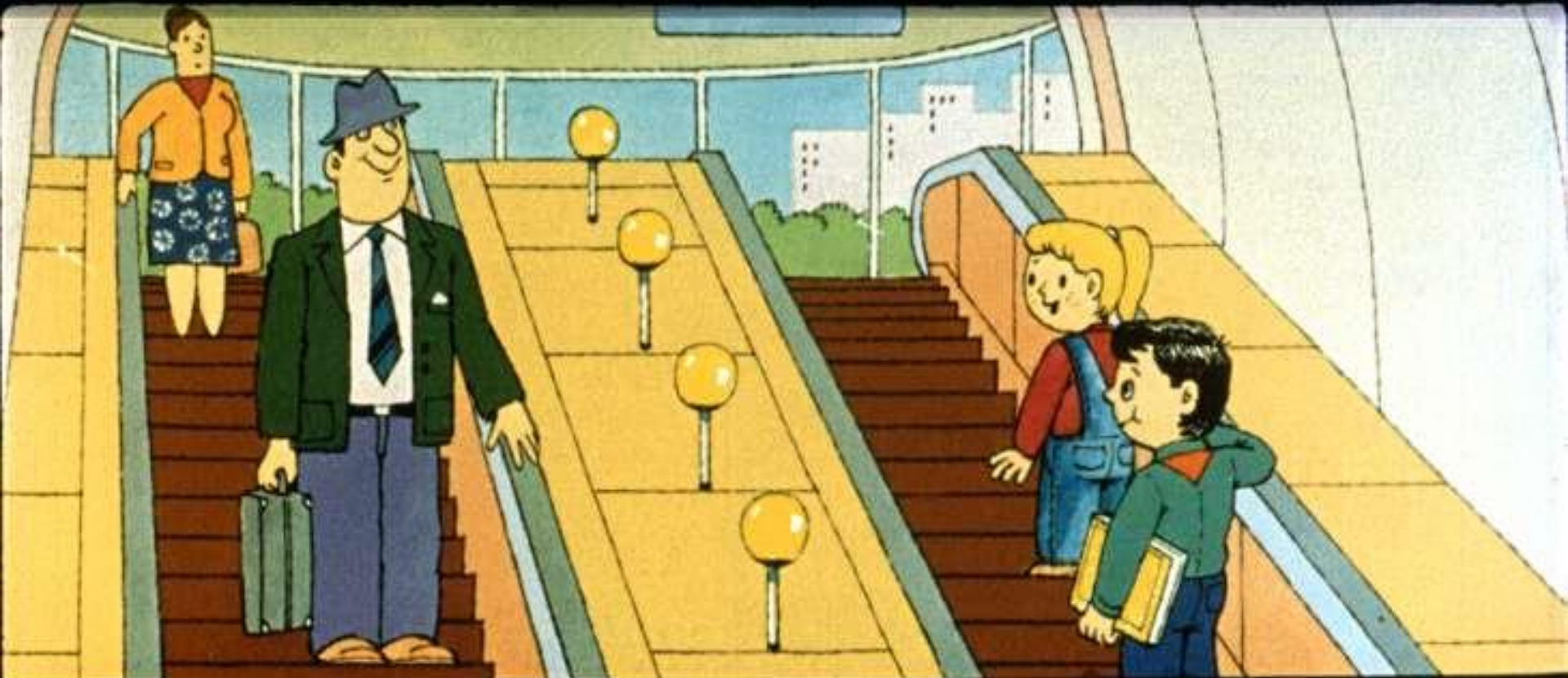
**Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт.**



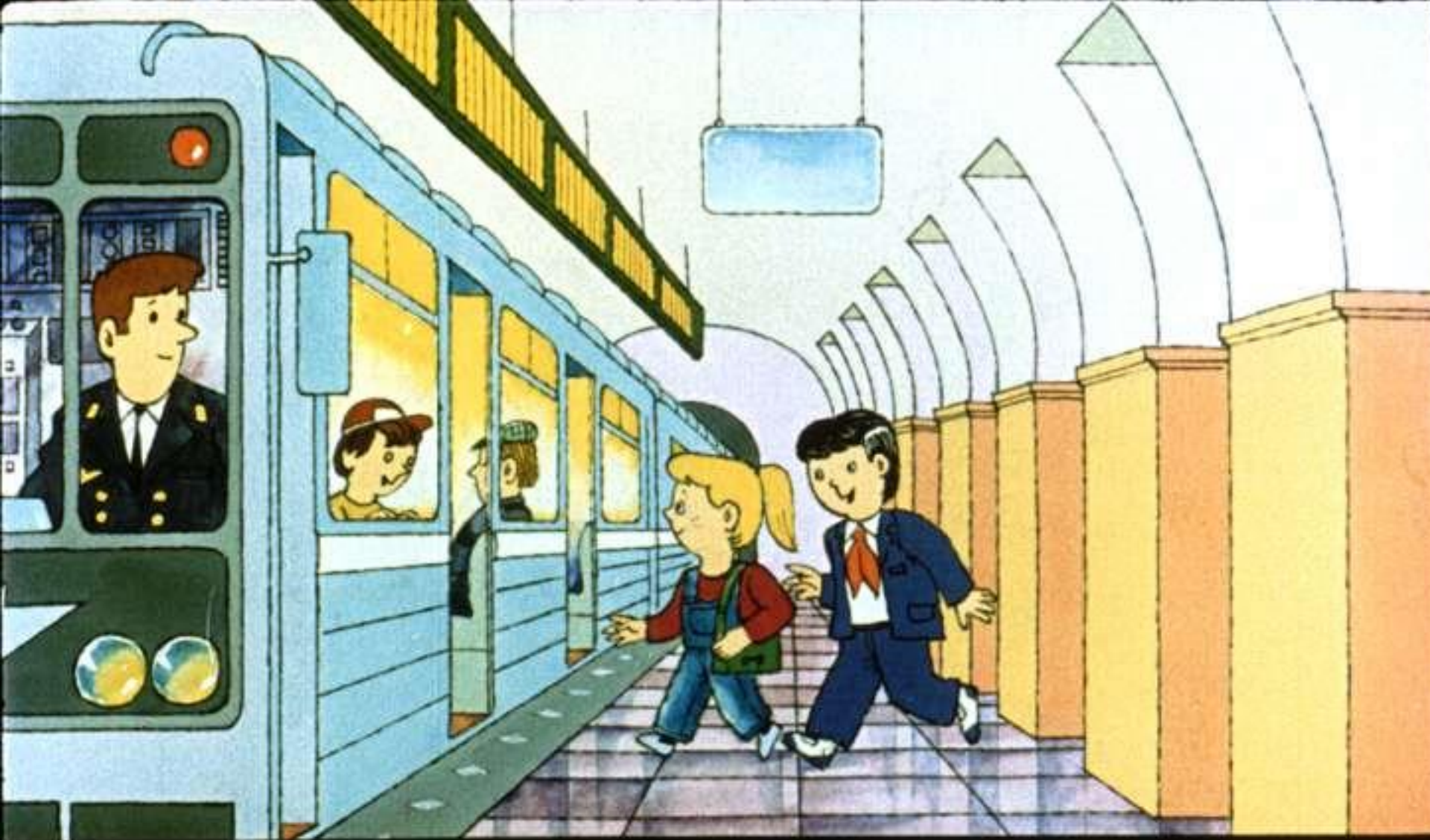
**В снег и дождь, в грозу и бурю
Я на улице дежурю.
Мчатся тысячи машин...
Я проезд им разрешаю,**



**Если ж руку подниму,—
Нет проезда никому.**



Есть такое чудо,
О нем твердят повсюду.
Придумано не худо,
Устроено хитро:
Плывет и не качается,
Бежит и не кончается.
Где такое чудо!..
Да в метро!



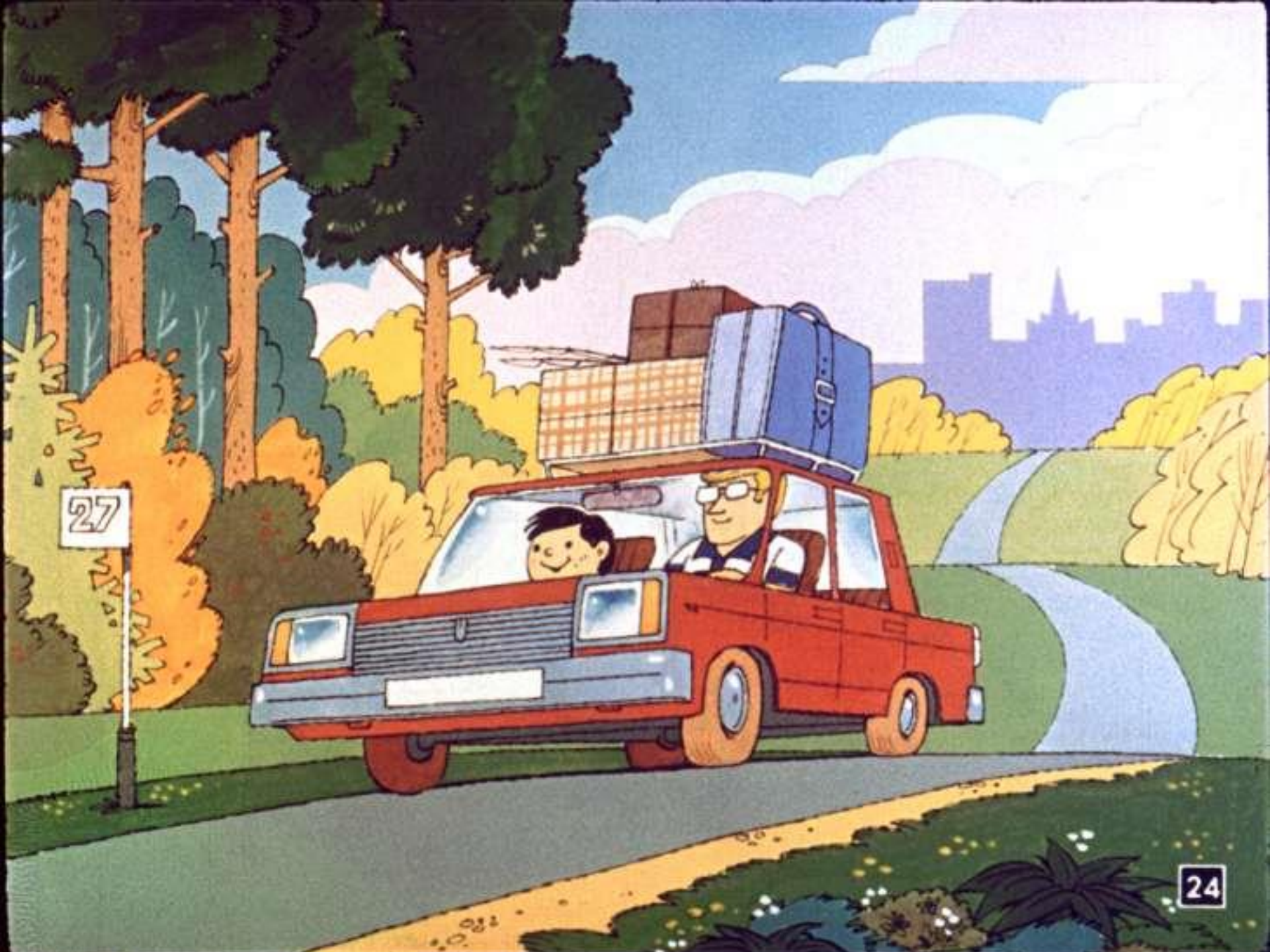
**Многолюден, шумен, молод,
Под землей грохочет город.
А дома с народом тут
Вдоль по улицам бегут.**




А теперь, ребята, отгадайте эти загадки.

**Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней.**




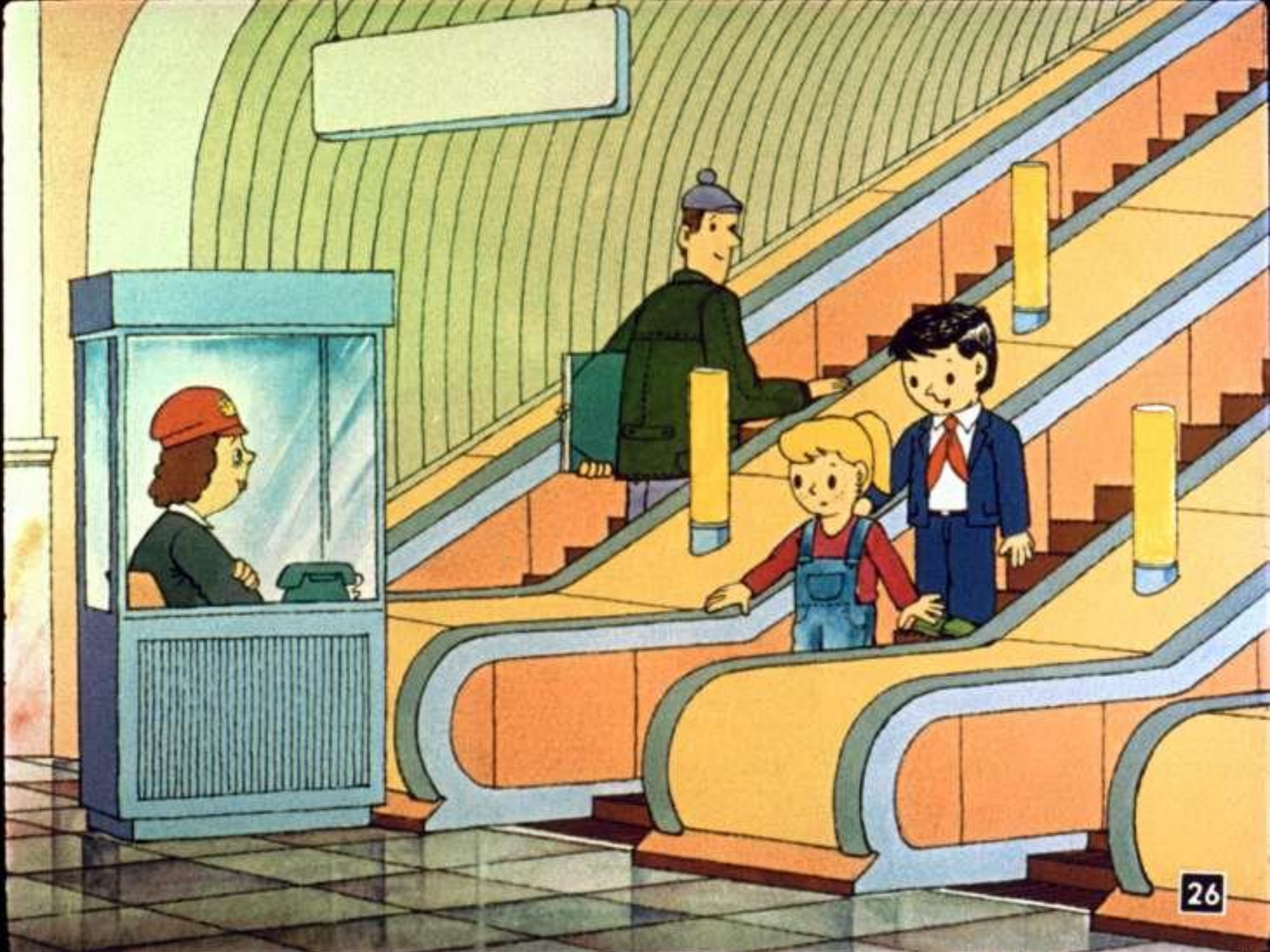


27



**Где бывает:
человек стоит,
лестница шагает?**

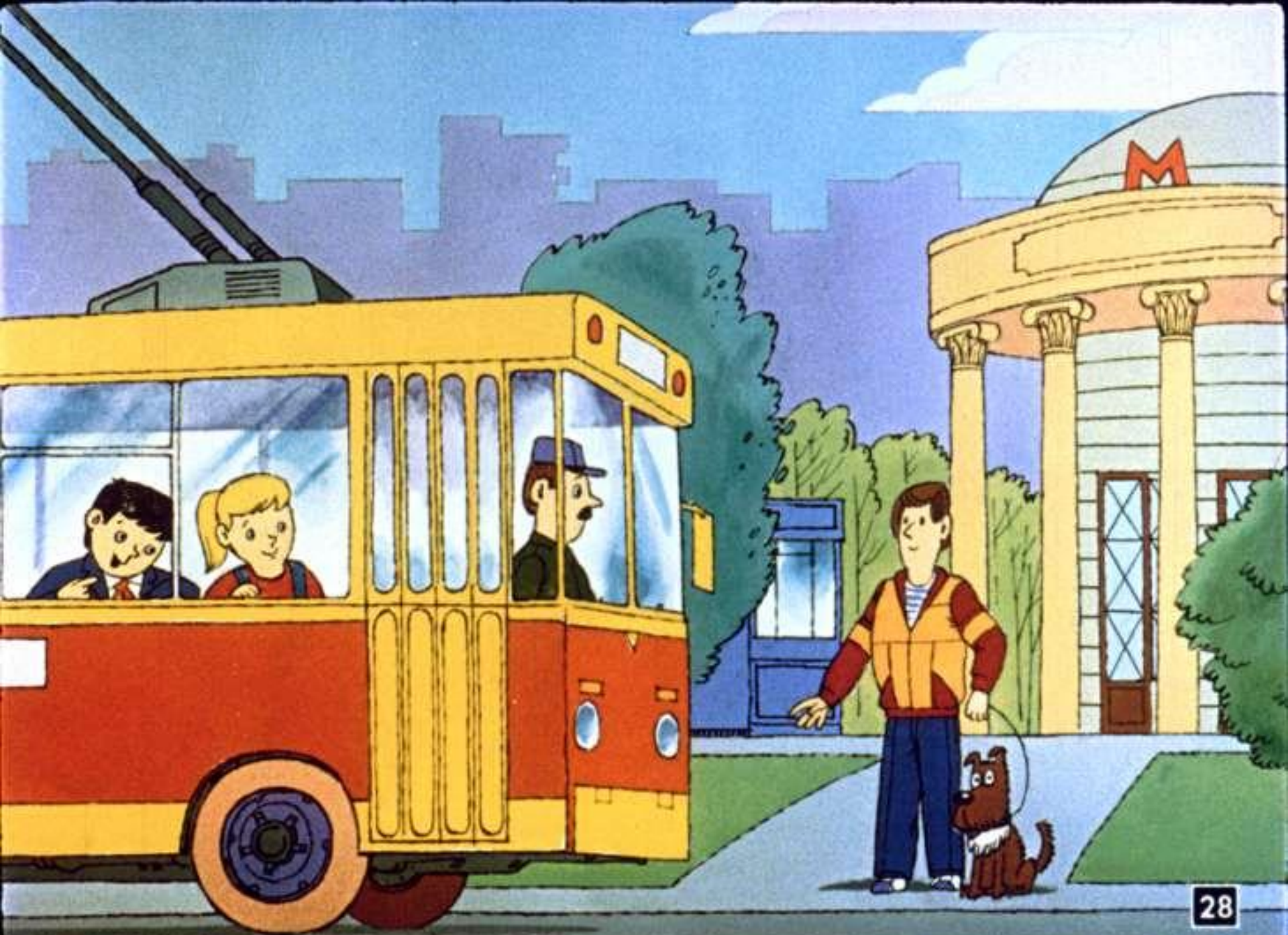






**Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.**

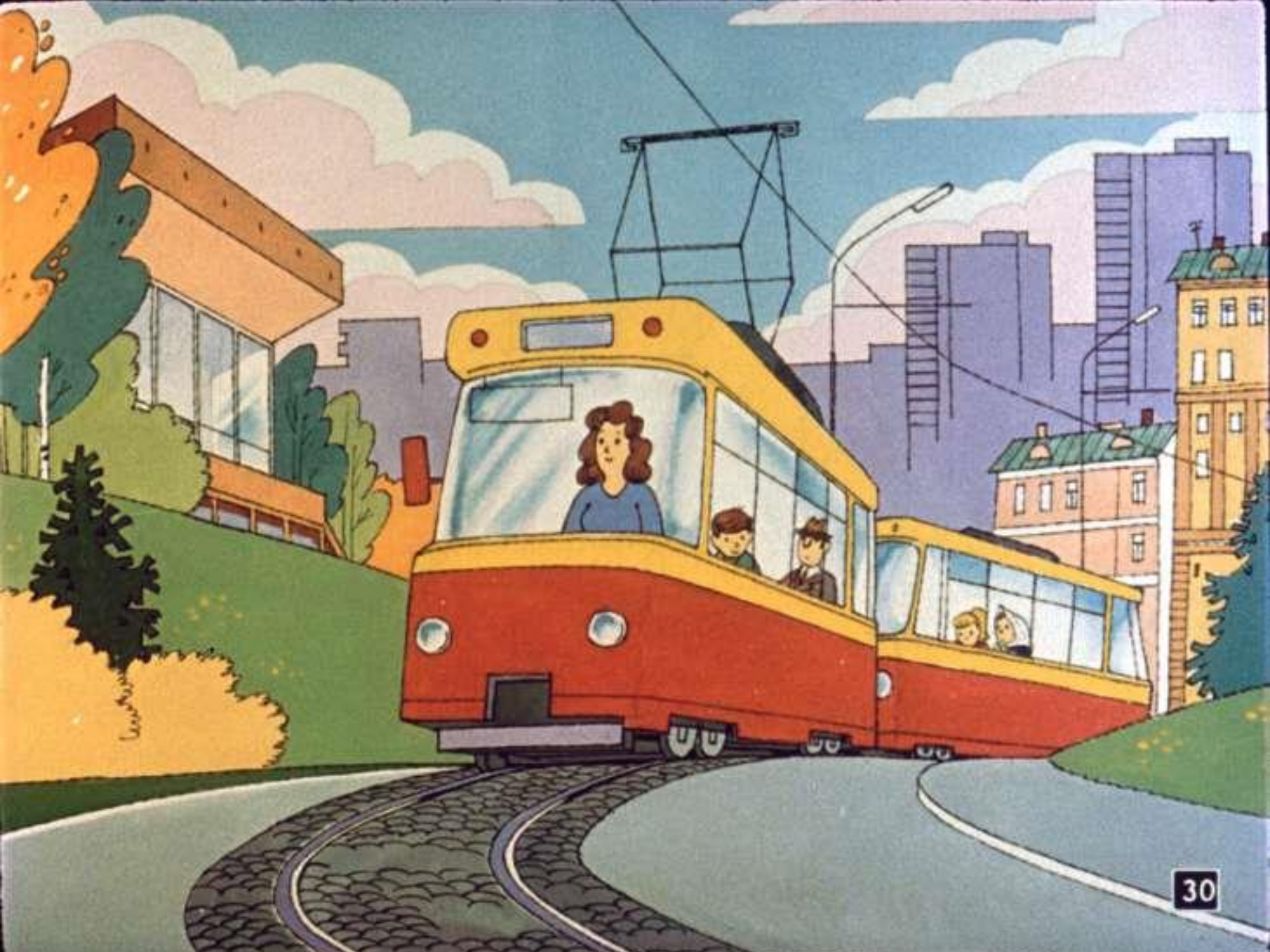


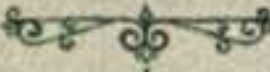





**Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят странные дома.**







Что за чудо—этот дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином!

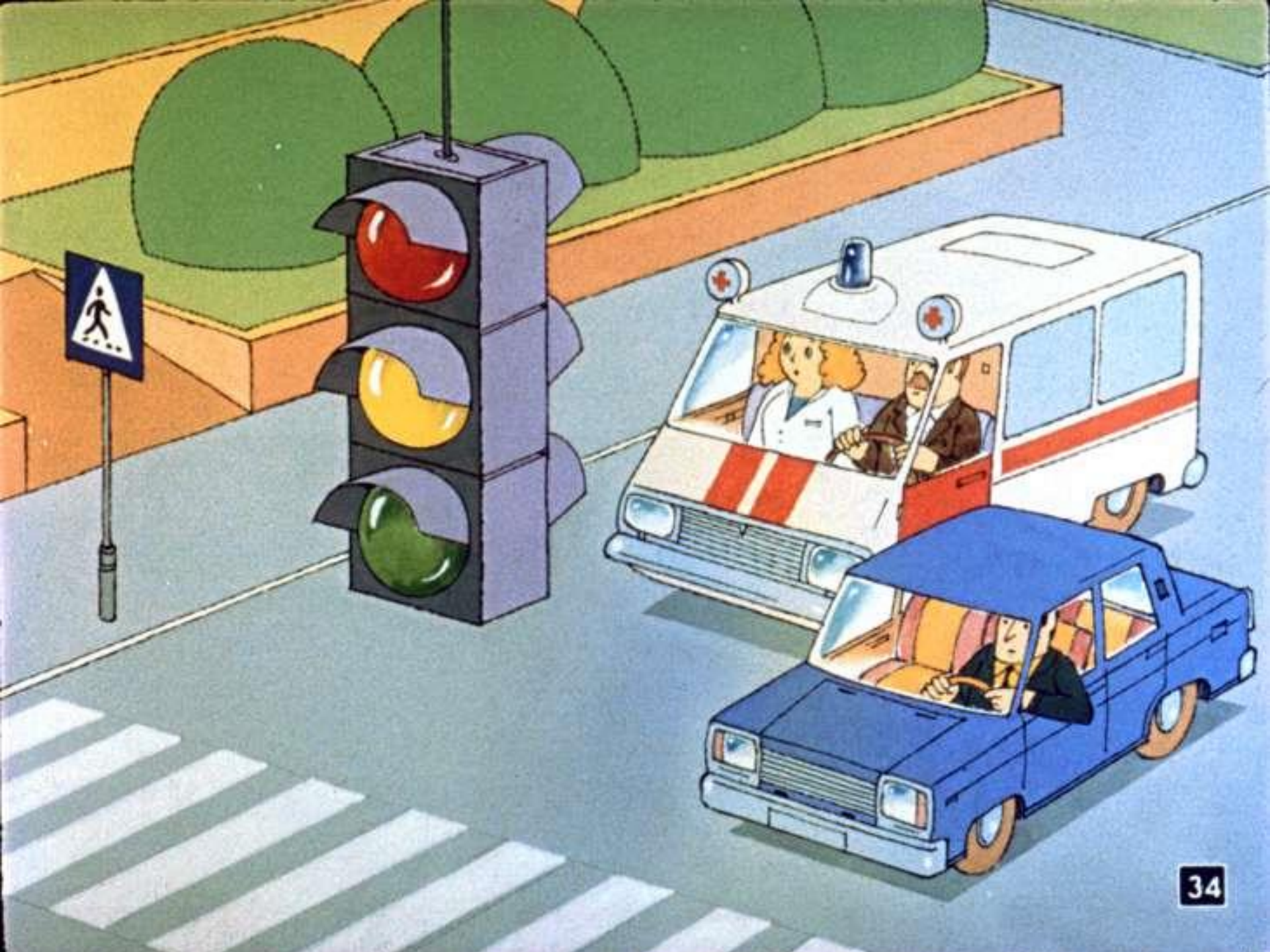






**Я глазищами моргаю
Неустанно день и ночь.
И машинам помогаю,
И тебе хочу помочь.**





КОНЕЦ

Диафильм для детских садов создан по программе, утвержденной
Министерством народного образования РСФСР

Автор **Л. Одинцова**
Художник **В. Уборевич-Боровский**
Художественный редактор **В. Кузьмин**
Редактор **В. Чернина**

Д-200-89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-80

